



# الرجل الخارق

مغاملات أسبوعية

في هذا العدد مسابقة الحائزة الكبرى رقم «١»





## صدق اولاً تصدق

**يبيع ويشترى  
الاطفال وقطع  
الغيار البشرية**

خاصة انه انهى دراسة المحاماة  
ويعرف كيف يدافع عن هذه  
التجارة، كما انه يرتبط بعلاقات وثيقة  
مع جهات رسمية لها تأثيرها في  
المجتمع وشخصيات حكومية ساهمت

مرتفع جداً.  
ويذكر ان التجارة الثانية التي  
يبارسها غراف ادلمان (٤١ عاماً) هي  
شراء الكلى من الفقراء الاصحاء  
وبيعها للمرضى الاغنياء الذين  
يعانون من الفشل الكلوي والذين  
يتهددهم الموت اذا لم تزرع في



يعتبر رايتز ريتيه غراف ادلمان واحداً  
من الشخصيات التي سطع بريقها  
عام ١٩٨٨ .  
مهنته تاجر محترف، لكن تجارته  
تختلف اختلافاً كلياً عن كل صنوف  
التجارة وتخرج عن المألوف والمتبع .  
فهو تاجر «قطع غيار بشرية» من  
ناحية وتاجر اطفال من ناحية ثانية .  
والاهم من هذا او ذاك انه يقوم  
بتجارته هذه بصورة شرعية وقانونية

في جعل هذا النوع من التجارة شريعياً  
بالنسبة لهذا التاجر فقط .  
التاجر غراف ادلمان يتاجر  
بالاطفال . فهو يشتري الاطفال من  
امهاتهم الفقيرات والمعدومات واللواتي  
يتعرضن لضائقة مالية مستعصية  
يشمن زهيد لا يقل عن ثلاثين الف  
مارك ولايزيد على ستين الف مارك  
ويبيعهم الى عائلات غير منجبة بشمن

اجسامهم كلى جديدة .  
وبالطبع فان بعض الاغنياء  
والفقراء الذين باعوا والذين اشترؤا  
الاطفال والكلى يشيدون بالاعمال  
التي يقوم بها هذا التاجر ويقولون انه  
ساهم في انقاذهم من مآسيتهم .  
والسمة المشتركة بين ضحايا هذا  
التاجر هي بأس النساء اللواتي يردن  
انهاء بؤسهن بأي شكل من الاشكال  
ولو كان على حساب الآخرين .



المخفاش

مدينة جرجر  
عند عشرين سنة

في حياة كل شخص ..  
هنا لك نقطة تحول  
تخذ عندها قراراً  
وتغير مجرى الحياة ..

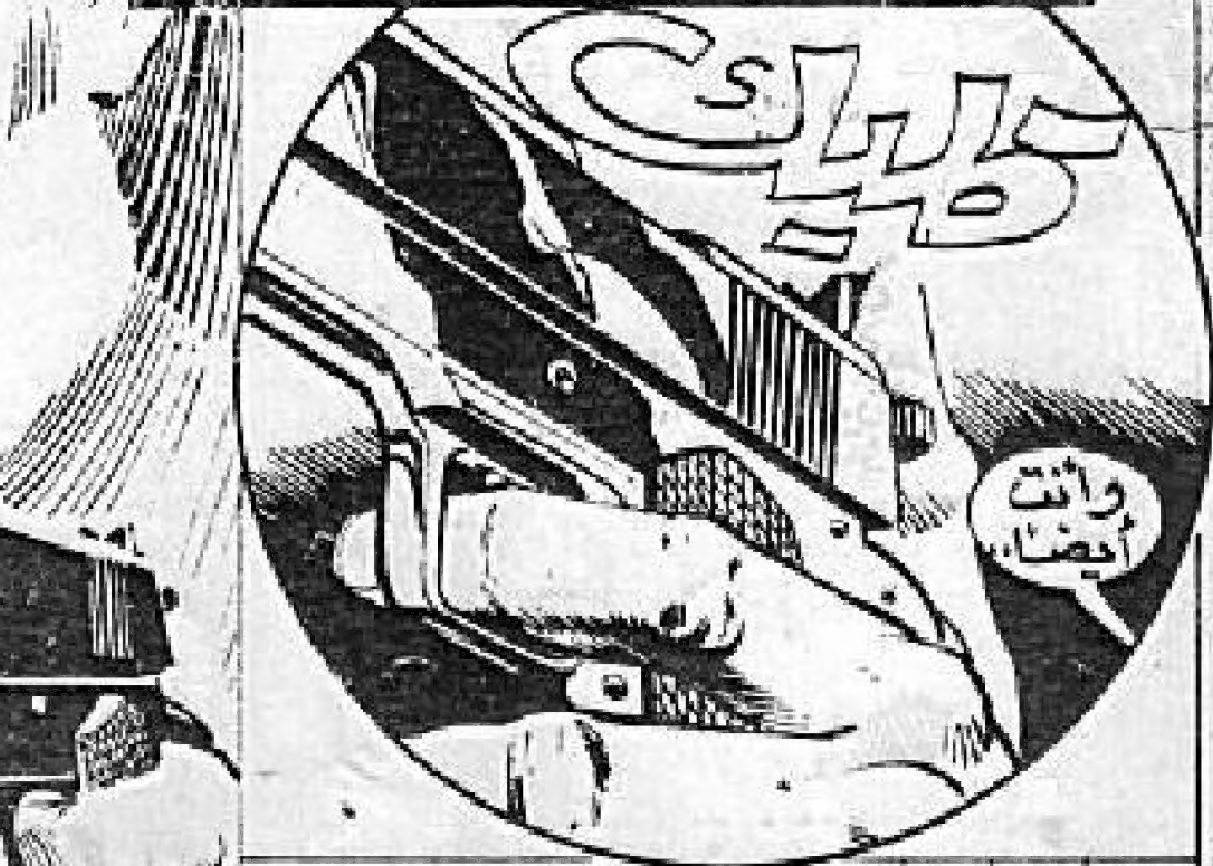
وقد يؤدي خطأ  
بسيط إلى قلب الأمور  
رأساً على عقب ...

بالنسبة "الصبغي" الصغير  
إن نقطة التحول هذه  
لم تعد سوى ثواني ..  
فمن يمكن تداركها ...

سجما .. جذا

تغيير مجرى الزمن













لا أستطيع  
كيف وصلنا  
هنا...

إنه  
يدخل..



لأنه يدخل  
وسط  
الضباب..  
لكن الطريق  
محدود...

سأتمكن  
منه بسرعة..



يا له من  
مازق!

لقد  
فقد  
الثقل!

يجب أن  
أحاول  
الفرار!



شارع الجريمة!

لقد قتل والداي في هذا  
المكان منذ عشرين سنة...  
لكنه كان في الطرف الآخر  
من المدينة...

يجب أن أسرع  
قبل أن يختفي!



وفجأة..

أنت... إلى  
أين تسرع؟

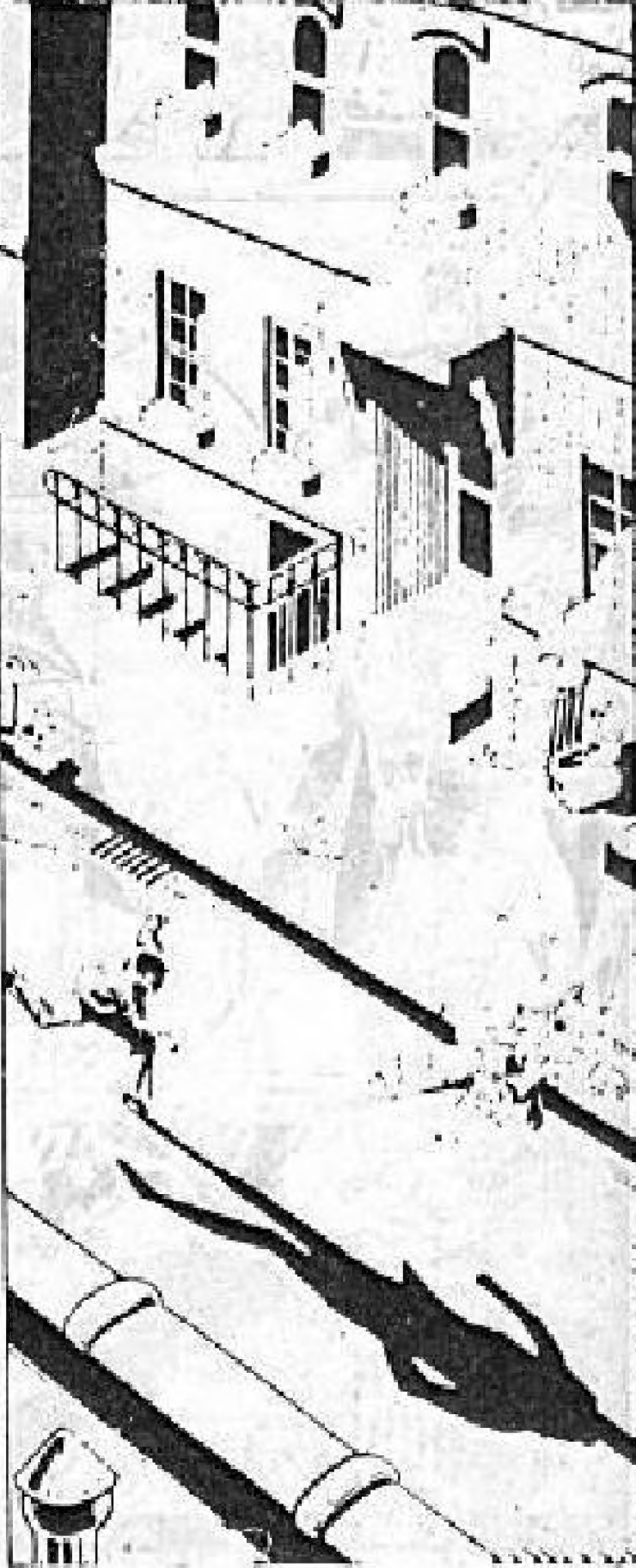
ماذا؟



أيها الغبي

لحسن الحظ  
أنتك تشار!

أزكورا!











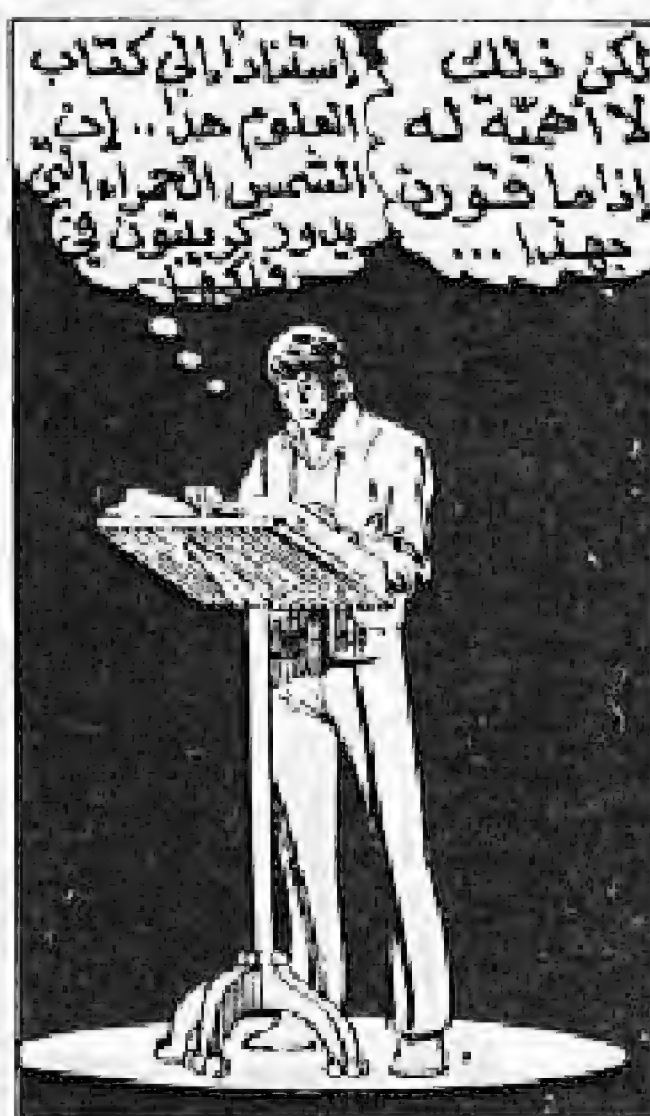








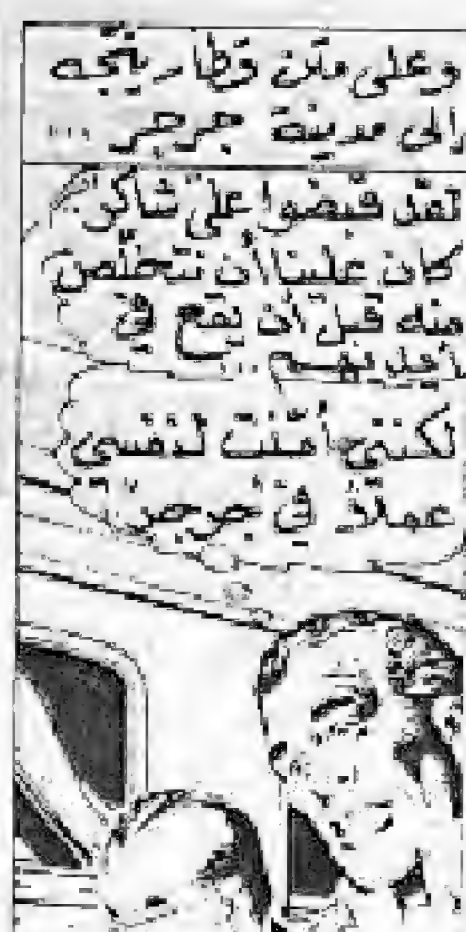








ويجب أن أكون حذراً... إذا أصبحت مطلوباً في أكثر من مدينة...



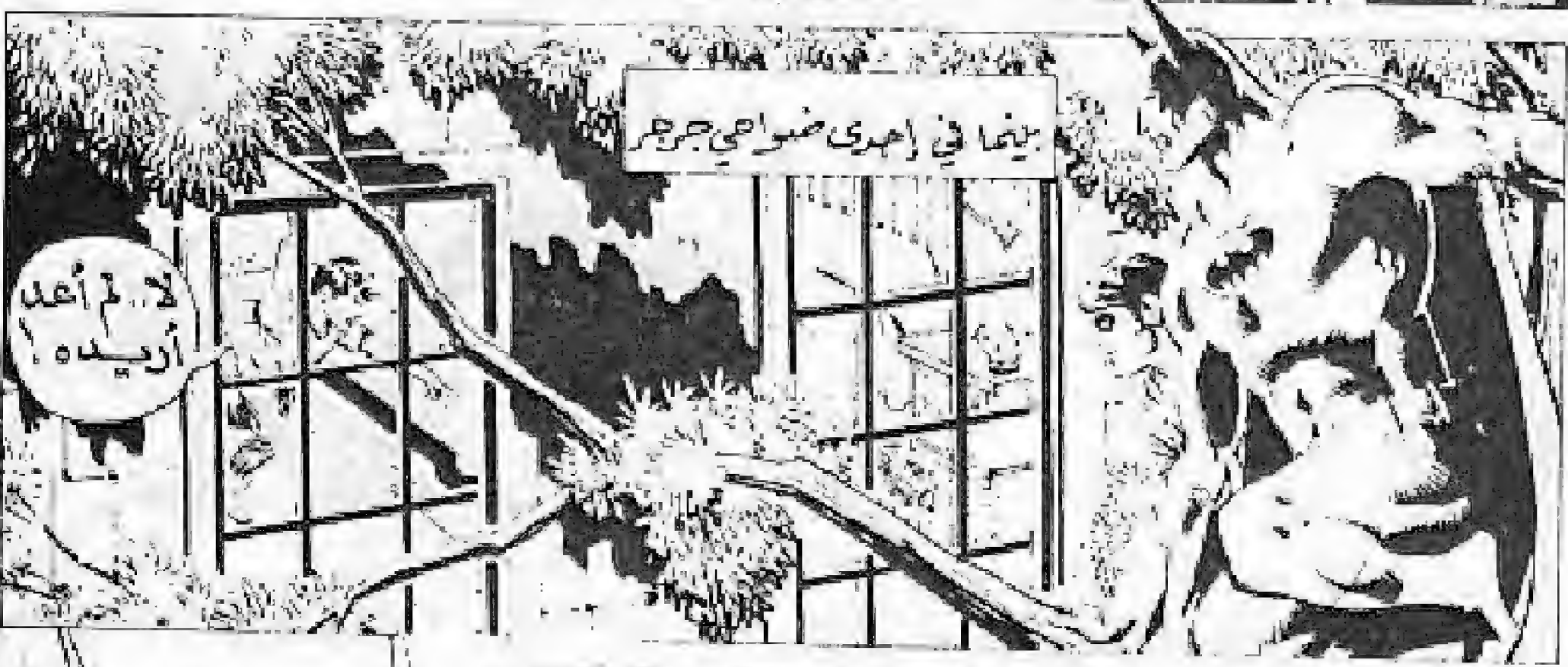
وعلى مائة وثلاثة وخمسة... إلى مدينة جرجس... لقد قبضوا على شاكركان علينا أن نتخلص منه قبل أن يقع في أيديهم... لكنني أمنت لنفسي عملاً في جرجس...



كالعادة، إن الخفاش يرفض سماع ما يريه خاصة بشأن والديه... إنما هذه المرة... سأرغمه على سماع رأيي قبل فوات الأوان...



قد يكون هذا العالم خالياً من الأبطال... ما استشاء الخفاش... أريد أن أرى أهلي... أريد أن أرى أهلي... أريد أن أرى أهلي...



يا إلهي... كأنهما تعشاشيين من جديد... أستطيع أن أقرأ في أعينهم... أقسم لكم أنني لن أوعظكم مرة أخرى!



إنك شعب والدهك كثيراً يا "صبي" وتصرخ علي... لا يا "خامس" إنها مجرد غلطة غير مقصودة... أكل ذلك!













استعفى جيداً.. إذا أصاب الدكتور  
قامر مكره ساجدك أينما كنت  
ولن أكتفى عندها  
بفجيرة واحدة  
شاهناك



أنا من يصلح  
الأسئلة هنا... سأحدث...  
أين هو شهاب؟ أرجو... لا  
أدري كلفته ما عشان معرفة في  
الديكتور قامر... فالمدعو شهاب



وعلى أثر الانفجار المروع ..  
ياي أين يا  
أبو الليل  
من .. من أنت وكيف  
تعرف إسمي؟



إن هذين المجهولين  
يعرفان خطتي بشان  
قامر.. يجب أن أزل  
عليها بعض القيود  
بسرعة...  
يجب أن أخلص  
من قامر بأقصى  
سرعة!



بينما على بعد خطوات...  
والآن، لنأشر  
العمل...  
لقد أكرمني  
شاكراً أن أبو  
الليل يستطيع  
أن يساعدي...  
وأنا سأكون  
عنده حسن ظنه  
من البداية!



الوقت يدا همتا...  
لأننا يوم ٢١ وقد اغتيل  
والداي في يوم ٢٦  
إذا تعذر علينا  
اقتحام أبو شهاب  
قبل هذا التاريخ علينا  
أن نغيب خطتي  
قامر وزوجته  
ريما  
يظهر  
شهاب!





وهو يستطيع  
أن يتراجع  
الآن

لأنني أفكر في  
صبي "الصغير"  
لأننا قد دفعه إلى مواجهة  
حياة العبيث  
والتيوعة

وقد نجح  
هذا العالم  
بظن كبيراً



ولم يمانعنا من ذلك  
من قبل الكورنا  
لأننا لم نكن  
نحسب أن  
نجد حبل



لأنني أفهم شعورك  
يا "زكور" .. لكنني  
لا أدعه ...

هناك مسألة  
حياة أو موت



كان على أن  
أراجع سجلات  
الشرطة عن نشاط  
المجرمين القوياء

وهو قد يكون من  
خارجها !

وسأفعل  
ذلك الآن



أعرف ذلك .. لكن المهمة  
مهمة ولا أترك "شهاب"  
في المدينة ...

صدق  
لقد كنت  
على كون  
"شهاب"  
من سكان  
جرجير



لأنني أفهم شعورك  
يا "زكور" .. لكنني  
لا أدعه ...

لأنني أفهم شعورك  
يا "زكور" .. لكنني  
لا أدعه ...

لأنني أفهم شعورك  
يا "زكور" .. لكنني  
لا أدعه ...





راياك ان تسجرك ..  
تق انني راي  
بارع !



وفي تلك الاثناء في مركز الشرطة  
أصبحت .. هناك معلومات  
عن "شهاب" تؤكد أنه  
يتجه إلى جرجر ..

والآن يجب  
أن ..  
مساء الخير ..  
هل تستطيع  
بوقتك ..



ذاهبون إلى المسرح  
لكن والدني الخفاش  
قتل في طريق العودة  
إلى البيت ..  
في غياب الخفاش  
على أن أوصل  
المراقبة عن كثب

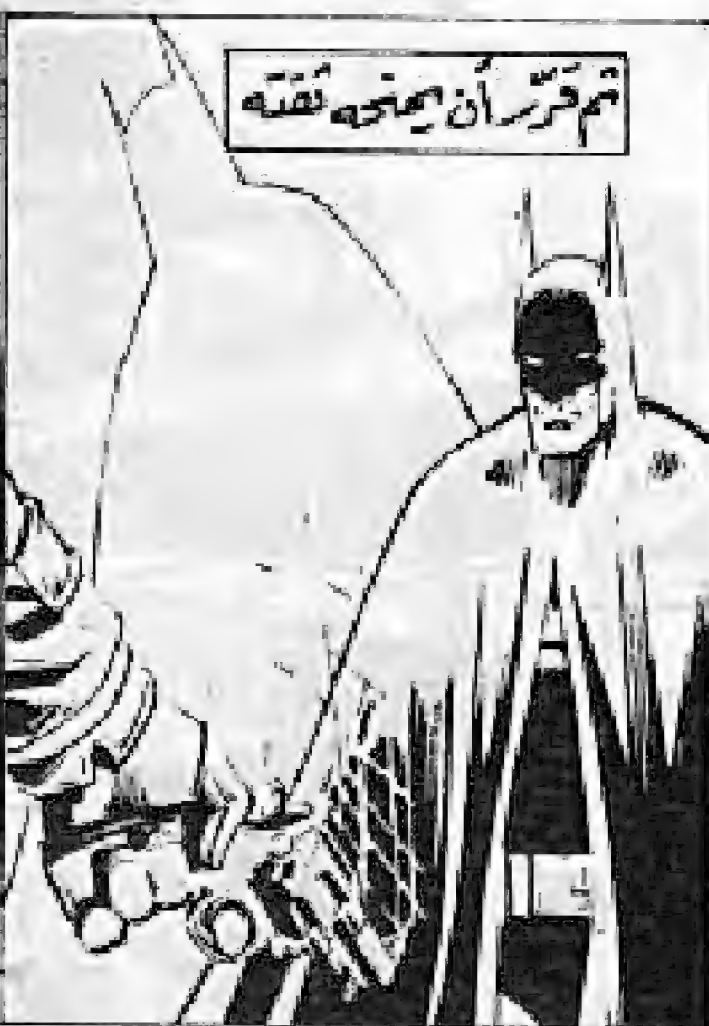
وأصلي



وما أن غادر الخفاش المكان  
أرسل معصمك يا صبي ..  
سنذهب إلى المسرح مع والدني  
لكنني أهو  
هنا .. بالعلمي إليها  
في وقت  
لاحق



وقد قال صبي  
أن الجريمة لن  
تحصل قبل خمسة  
أيام .. إنما قد يكون  
مخططاً ..  
يعود إلى الآن  
أن أسعها .. ولا  
أعرف إذا كان علي  
أن أدخل فعلاً ..  
أين أنت يا  
خفاش ؟



تم قرر أن يصحبه نفسه



براع صالح يفكر بكان صوت في  
والله رايتم أن يستجيب لطلب هذا  
الغريب دون أن يعرف لماذا



لا يمكنك أن أوضح لك  
كل شيء .. إنما على أن أضع  
قاتل من اغتيال زوجين  
بريين ..  
أفها الملائم .. فحين  
صديقان وزميلان في عالم آخر ومن  
آخر .. صدقي ودعني أرحل أن جوك







وفي تلك اللحظة... في جهازة الزهور



بالسوء الحظ  
قطعنا كل هذه  
المسافة لنجد أن  
البطاقات قد نفذت

صبي وكيف  
كان في مكان  
أن تعرف

يجب أن أقدر  
الآن إذا كان  
علي أن أستجيب  
لرغبة صبي  
وأخذت... أو أزع  
القدر وأخذت جواه

لأنه لا خيار  
أصعب وأجواء  
وخيمة في كلنا  
والجاليين

ورغبة...



ما... ما  
هذا؟  
سرقته مع يدي  
بالفعل... سأبدأ  
بعقد السيدة

إياك أن  
تمس زوجتي  
أيتها  
الحسين



أنا أكون  
ما هذا؟

يوم

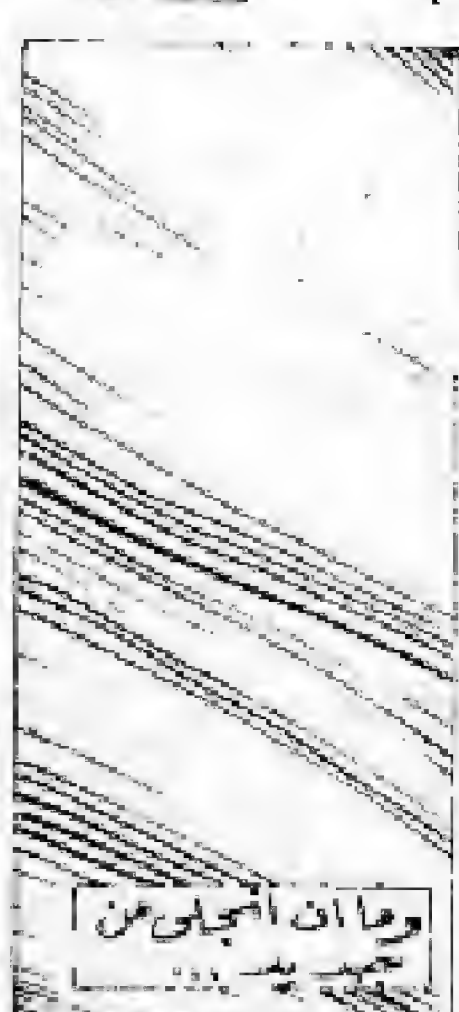
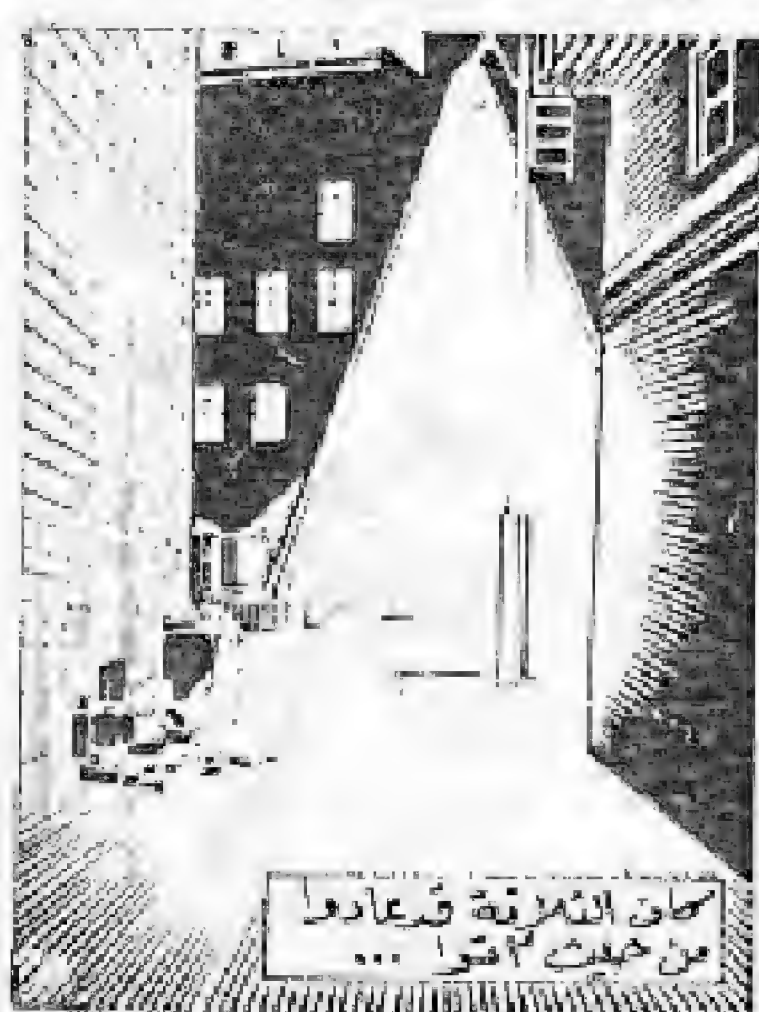


هكذا  
سأبقى هاربا



ليس هذا المرح  
هل تسمعي...  
هذه المرة... لن  
تنجح







# مفزة البحر في جرجر في رحلة شركة

فبالعشرين سنة تدرج المشرف أدر العيون  
كما يستحوذ من مخبر إلى مخبر مبتدئ إلى مقبس  
وقد ما عدا طحال تلك الحقبة أناها عديدين وأفق  
حياة الكثيرين مكتسباً عددا لا يحصى من الرضا



وفي تلك الليلة.. اجتمع أصحابه الكثر في قاعة  
احتفالاً بـ "جرجر" ليردوا له الدارين بمناسبة إعلانه اعتزاله

بإستثناء واحد.. هو قائله...



صحيح أن الجميع كانوا يحبون له...







عصام... عصام...  
الجزائر... انتي اراقبه  
من فعل ذلك  
يا عجوز... اخبرني

وقد تمكنت  
مني!



وهي العجوز بين يدي أحد أصدقائه وهو  
يتخبط برمه ...

سأفعل!  
لا تخف ...



لا أعتقد أن القتاتل ما زال  
يفتخر في الخارج

وهي لن تكون سهلة  
بالتأكيد!



أشرف... لا..

أرقد بسلام  
يا عزيزي... أعدك  
أختي سأنقذك لله



حتى أفضل بندقية مجهزة  
بمتفجار تلسكوبي لا يمكنها  
أن تصيب الهدف بهذه  
الدقة.. عبر النافذة

أدعينا أن  
نعرف بالإضافة  
إلى من قتل  
العجوز... كيف  
قتله



إنني أتساءل  
أين تمركز  
القاتل لتنفذ  
جريمته

النافذة تصلح  
على النهر مباشرة ..  
وأقرب يابسة هي  
الضفة الأخرى أي  
على بعد أميال؟



حتى أفضل بندقية مجهزة  
بمتفجار تلسكوبي لا يمكنها  
أن تصيب الهدف بهذه  
الدقة.. عبر النافذة

أدعينا أن  
نعرف بالإضافة  
إلى من قتل  
العجوز... كيف  
قتله





وبعد أن وصل رجال الشرطة وتم رفع الحجة.

سوف نفتقدك جميعاً يا عجوز! كان فريداً من نوعه!

هذا أقل شيء يقال عنه أيها البحار!



ليس هنالك أحد في المهنة ولا يدين للعجوز بالكثير...

ابتداءً مني.. رئيس دائرة التدخل البصري: "ماجد" المعروف بالبحار!

أعتقد أن علينا جميعاً أن ندلي باعترافنا.. وأذاً جاسم... أفضل نصر خاص في جرجس... كما يقولون!



وأذا التحري العجيب "سري" سيد ألعاب الحقة في المفزة... يخدمتكم!

أقدم لكم نفسي.. لا داع لذلك فانت زمري التحري الشهير في برناج تلفزيوني يعمل اسمك..

ولك معجبون بالجملة!



أبناء قبيلتي يسمونني "أوجاسا"!

أما بالنسبة لزملائي هنا فأنا "الهندي"!

بقي أن أذكركم بنفسي.. الخداف البشري.. ولقي معبر بشكل كاف...



وأخيراً.. أنا "سالم الضرود" عصبى وكثير التدخل خائن لأنما.. لا أرحم...

والأخ يا أصدقائي.. أرجو المودة..



تقد قتل "العجوز" قارناً عملاً غير مشجّر.. وأنوي أن ألقه بنجاح!

رغم شعوري.. أنني لن أكون وحدي!



إذا حدثت لك عن حبان فالقة القذارة والظلمة  
والزومها سوى المبتولين والمستبقيين ورجال  
السوء، قل لينا: حبان نصف الليل؟

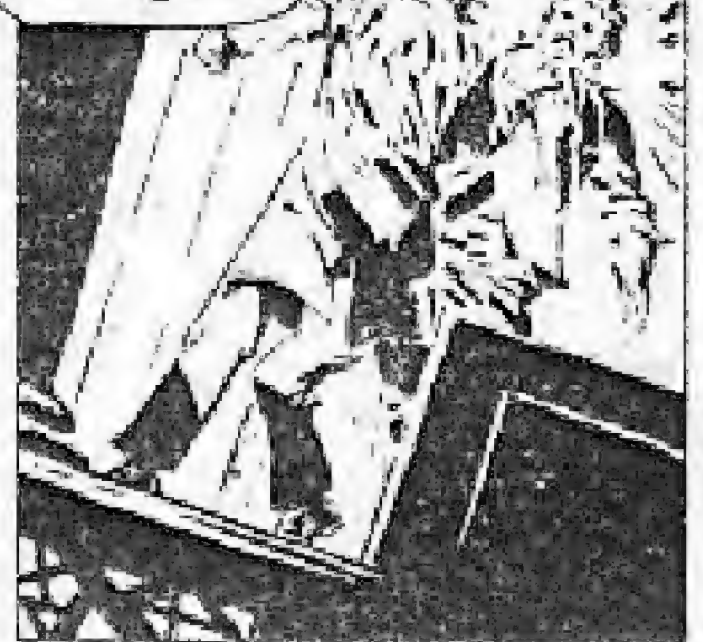


ومن سواد حبان السوم الذي يحين حبان  
لهذا لك شخصين يدعى "السفور"...



"سالم" ! ماذا تريد  
منى ؟

سامح بضعه  
أسئلة وأريد  
أجوبة دقيقة  
وسريعة !



عصام التجار... لا أعرف  
ماذا تعرف عنه ؟ الشيء الكثير  
وأياك أن تحفظ  
بشيء لنفسك !  
وراء معظم  
العمليات الكبرى  
في المدينة...



ولم يتمكن  
أحد من إراقبته  
حتى الآن !

وعصام "هذا.. أين  
أجدته ؟

في قصره المظلم  
في الضاحية أوفي  
غرفته الذي يشبه سفينة  
حربية..



إنه يتنقل  
بين الموقعين..

أقسم لك أن  
هذا كل ما  
أعرفه !  
صداقتك  
يا "سفور"..  
فليس من  
مصلحتك أن  
تكذب !



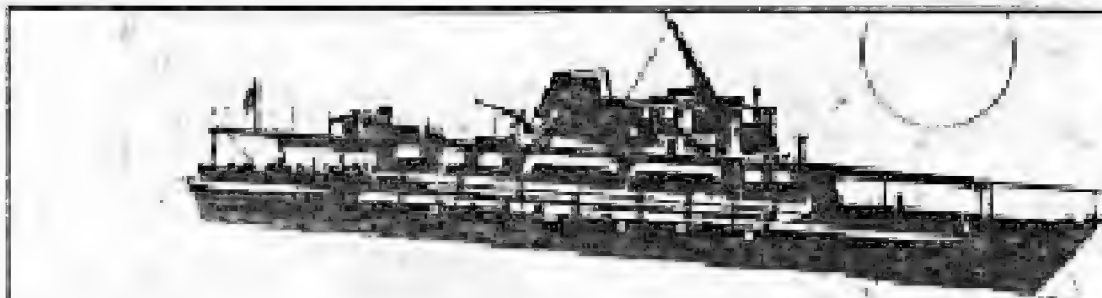
خذ هذا ثمن  
تجاوبك.. وصحتك

حاول ألا تبذره..  
مع سرعة !



وكانت تلك المعلومات بداية الطريق... وقد  
توجه إلى آخرها...



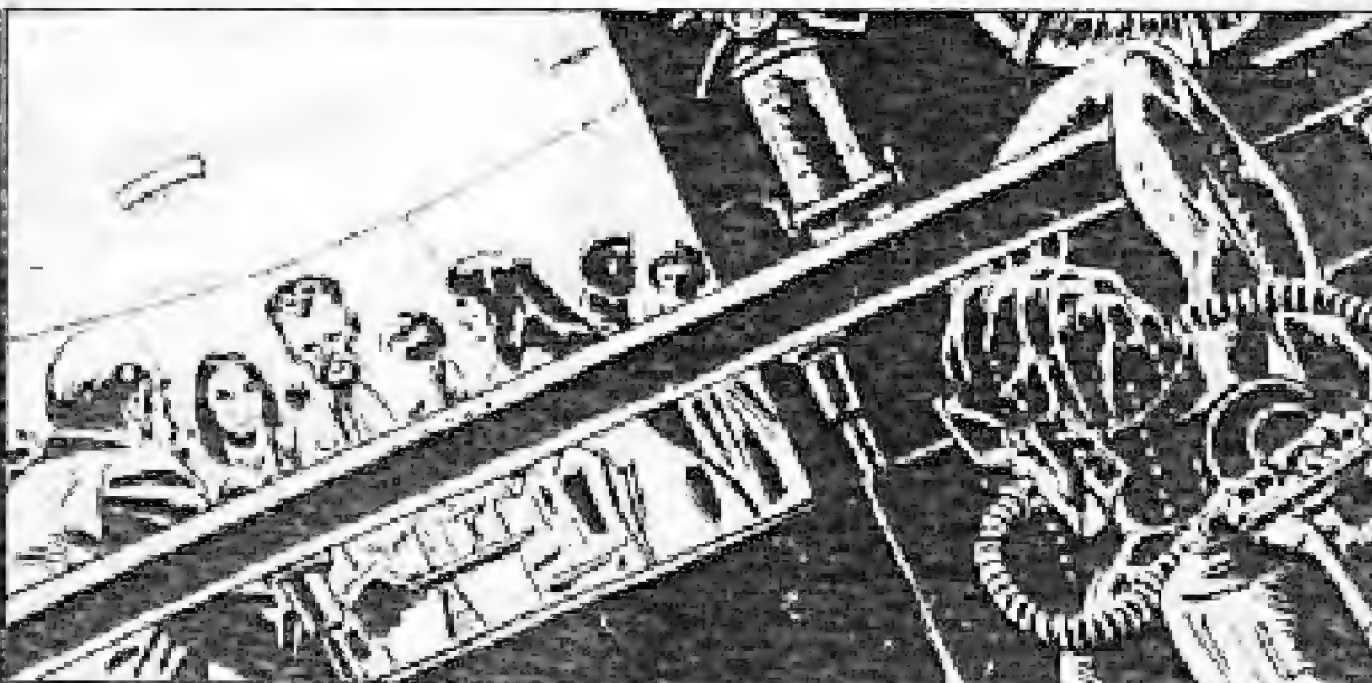


وسكان يخته "عصام" الجوهرة "برسوخامة في خليج جرهر.. ورضيحه جهور من الحظان على منته



بعضا في المياه المربطة به.. كان أحد أصدقاء العجوز.. البحار يفتش عن جواب بطريقة الخاصة...

استنادا إلى معلومات مخبري، إن "عصام" يحتفظ بملاقاته غير الشرعية في خزانة على متن اليخت...



إذا ما تمكنت من وضع يدي عليها.. قد أقوده إلى وراء القضبان بسرعة...

هذه الحفلة الصاخبة تؤمن لي التغطية اللازمة!



أفصحك أن تستعجب لعلته يا هذا.. إن القصاص "هو أفضل راح ليس في المدينة فحسب بل في القارة كلها..."

ما ذا هنالك.. قد تكونا مخطفان!

بل أنت ارتكبت خطأ مميتا... هل أنتهي منه الآن يا عزيزي؟



لا تتحرك وإلا...



ثم... بعد دقائق...

يا إلهي.. إنه وحش حقيقي وهو مرتبط بمعظم الجرائم التي وقعت في المدينة مؤخرا...

يجب أن أسلم هذه الأوراق إلى من يهمه الأمر...







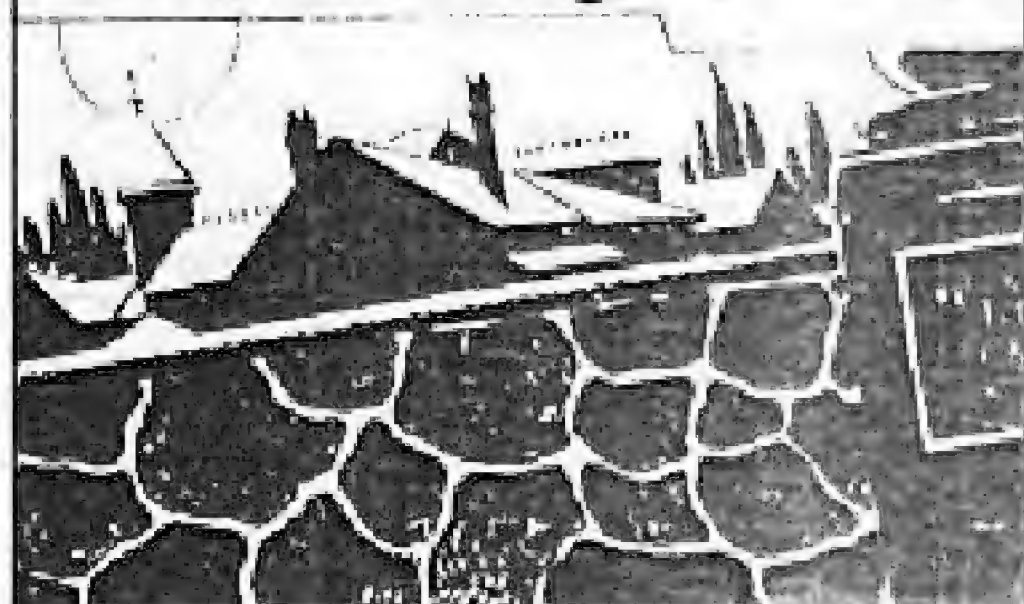




المحاط بأَسْرارِ الحقيقة .. وهُزَّامِينِ  
فِي دُورِيَّاتِ متواصلة ..



وَفِي قَهْرٍ عَصَامِ السَّامِخِ قُوَى رَاحِي جَرَجَرِ ..



هشام ..  
ماذا أصابك ...  
ماذا تخشع هكذا ..  
ولكن ..

معمل ما لم يكن في الحساب ..  
وَيْتَ أَنْ كُلِّ مَلَكٍ  
الذي هو وان، غير محببة



في الحقيقة يا هندي ..  
أكتفيت بالحقاق  
بك وأنت رشيقي  
كالمقط ..

كنت وأنتا  
أن الحصا ستكون  
ذات فائدة !  
"جاسم .. ولكن كيف  
وصلت إلى هنا . القصر  
محاط بأجهزة  
الإنذار

ولكن ..  
إلى أين ؟

مهلك .. انتظري ..  
أنا قادم ..















وعندما أُنشئت الشرطة وقضية عصام .. أو ما بقي  
عندنا .. عدت لنا فتق من هدير على مسرح الجريمة ..



لكنك لا تبدو مرتاحاً فعلاً يا سالم .. رغم أنك  
نقذت الجزء الأهم من العملية !



وهل من شك في  
ذلك ؟ ربما ليس  
عصام هو الذي  
ضغط على الزناد  
لكنه هو الذي  
أعطى الأمر !  
أعتقد أن الفاعل المقتد  
لم يكن سوى "القصاص"  
سأعد عصام الأول  
وقد أطلق النار من  
المتجاذرة !  
ولذلك لم نجد  
له أثراً على  
السطوح



سنعرف كل شيء ما أن  
ينتهي التحقيق مع  
"القصاص" .. لقد قبض  
عليه منذ قليل !  
أمل أنه يعترف  
بكل شيء ... لتتجلى  
الحقيقة كاملة !



أكره أن أخالفكم الرأي لهذا الرفاق  
إنما في الحقيقة ، موت "أشرف"  
لم يكن اعتيالياً  
غير  
معقول !  
بل انتحاراً !







فيما كنتم جميعاً أنصاراً دون  
التحريم المزعوم... كذا  
أما أول جمع الله لهم أن يحسن  
كيفية وقوع الجريمة  
وقد علموا من  
تقرير طين أن الشرف  
كان مصداقاً ليس حراً  
في من حلة  
(التي أقيمت)



لقد كنت أشعر طوال الوقت  
أن هناك تفصيلاً ناقصاً  
في العملية  
هل سمعتم بتوضيح وجهته  
نفكر كما القريبية هذه  
ليس ربي أن  
أفعل...



وعندما اقترع  
من "مريم"  
ليجعله حراً  
أو يكون على  
من الله ومن...



يبدو أن "أشرف"  
كان قد ركز مسدساً  
على قاعدة حارس  
النافذة... وربطه  
بجدران لئلا يهرب



ولكن طالما كان  
سيجوت قريباً...  
ماذا قتل  
نفسه؟  
ثم والأهم  
كيف قتل  
نفسه؟  
بالنسبة لسؤال شرقي  
أصبح الجواب واضحاً



وقد دفع الانفجار  
بالمسدس إلى النور  
القريب... لكنني وجدت  
جهاز التحكم بين  
حاجيات أشرف  
الخاصة!  
أعتقد أن  
الجواب قد أتى  
يبقى أن  
نعرف لماذا  
فعل ذلك...  
كانت أشرف... ولربما قتلته... أو ألقته  
من أعلى... دون أن يتمكن من إنقاذ نفسه  
في أي حال... لأن أشرف لم يبق  
طويلاً... كما أن أشرف لم يبق  
أراد أن يثبت  
بأنه لم يبق...  
صاروا...  
أراد أن يثبت  
بأنه لم يبق...  
صاروا...



إذا منعه كبرياؤه أن  
يطلب من ذلك طريقة  
تقليدية...  
وهكذا بقي "أشرف" فريداً من  
ويمكن من الجواز مؤتمراً  
وهو في الأخير...



## كلمات متقاطعة

من الصديق / صلاح مهدي

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ر	أ	خ	ل	ا	ل	ج	و	ل	ا	١
ر		و	ي	ر	و	و	م	ج	ل	ا	٢
ب	م	ل	ا		د		ا	ا		ا	٣
ل	س	ي	م	ا		ل	ل	ل	ل		٤
ا	ك			ل	د				ل	ل	٥
	ن	ن		ق		م	ل	ا	ل	ل	٦
ر	ق	ب	ل	ا		ه	ل	ا	ل	و	٧
	و			و		ر		ا		ن	٨
ر	م			س			ر	ا	م		٩
ي	ي	ي	ي	ي		س	خ	ا	ل	ا	١٠
م		و		ح		ر		ا		ب	١١

عمودي

أفقي

- ١- احرف مكررة - دولة اوربية - احد الوالدين .
- ٢- احرف مكررة - احرف مكررة - مر (م) .
- ٣- جمع رجل - احرف مكررة .
- ٤- ابل - ملكك (م) عكس بارد (م) .
- ٥- ملكة - من تقاليد الزواج - حجر كريم .
- ٦- أحب .
- ٧- تجدها في رمل - محافظة عراقية .
- ٨- يسكن فيها البدو - سقي .
- ٩- عائلتي - قهوة (م) - من اطراف الجسم .
- ١٠- مثل مصري .
- ١١- شخصية من مجلة الرجل الحارق - غزال .

- ١- مجلة تصدر كل يوم سبت .
- ٢- جريدة عراقية يومية .
- ٣- احرف مكررة - الود .
- ٤- احرف مكررة - السيم (مبغرة) .
- ٥- احرف مكررة - ارشد - للنداء .
- ٦- تقوم بالملاكمة - احرف مكررة .
- ٧- مرشدة - من الفرائشي .
- ٨- عكس بارد - من الطيور - عكس حلو .
- ٩- من ايام الاسبوع - احرف مكررة .



# مائي

إن من يختار  
حياة البطولات  
والمغامرات قائما  
يجد وقتاً للراحة  
والاسترخاء والسكينة  
تلك الأهمية بالنسبة  
"مائي" فقد  
زمن بعيد ...

وفي إحدى الفترات  
الحادث تلك.. مرق  
السكينة صراخ ألم  
أطلقته زوجته ...

النجدة.. يا زوجي!

"هيا.."  
ماذا بك.. أصابك؟

## عودة الكاسح!



وليساعد الله  
كل جنود  
بفضل طريق

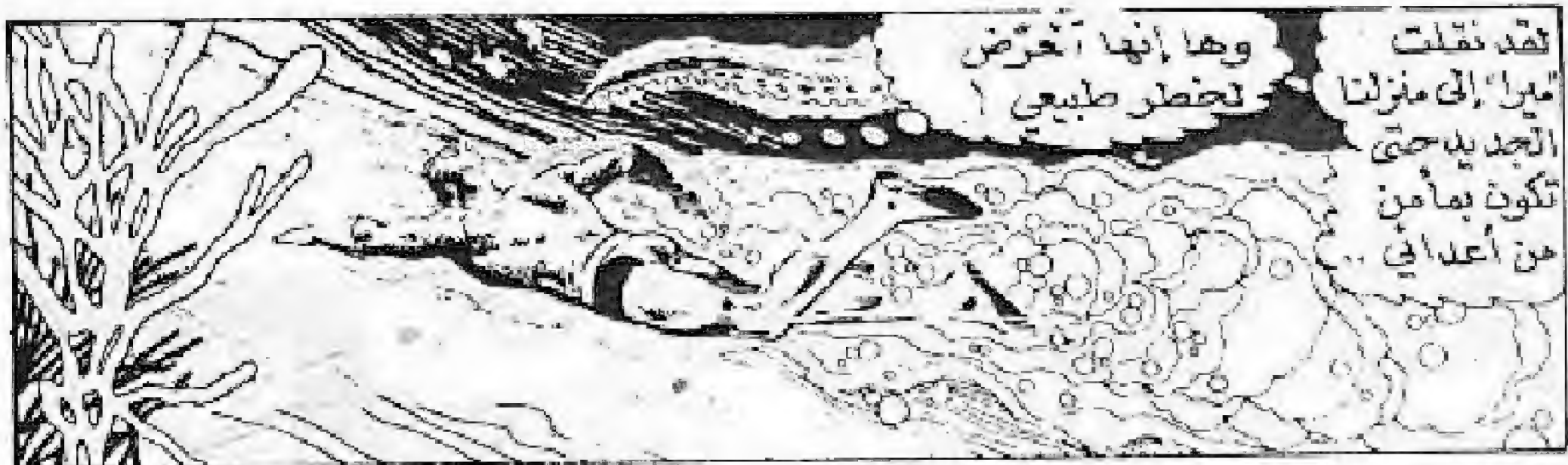


سأتي بالدكتور  
"فالكو" حالاً!



أشعر ببرد  
قارس... حار جداً.. وهو يقبلي  
المياه التي حولك...  
لا تخافي  
يا عزيزتي





لقد نقلت  
"ميرا" إلى منزلنا  
الجديد حتى  
تكون بأمان  
من أعدائي ...

وهذا إنها تعرض  
لخطر طبيعي !



لكن "سيد البحار" لم يكن طريقة  
سهلة للاصطياد ...

فانتفضت ...



مستحيلة !

وفي تلك الأثناء كان الرجل يبطئ الرقعة  
بمسد الخناق على عنق "مالي" المسكّن الأفكار



أمل أن يتمكن "فالكو" من انقاذها  
لن أتحمل مصيبه أخرى ...

رجب أن تتحسن حالة "ميرا" لقد  
قالت كثيرا عندما فقدت أبي ...  
لكن الحياة بدون زوجتي ...



توقف ...

توجو ...

يسرني أن أراك يا  
صديقي القديم. إنما لا وقت  
عندي للعب الآن. إن  
"قيرا" مريضة ...

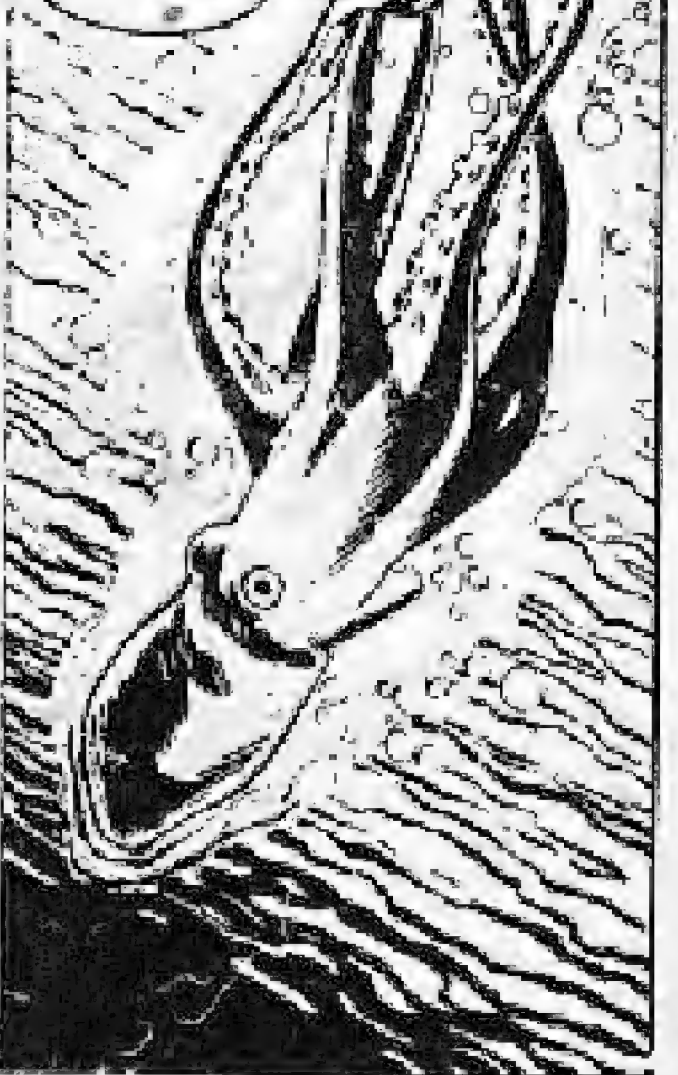


واستمر ...



ولم يرد الأخطبوط اللينف لأنها سببت  
سببه بلطف نحو الأعمى

أمل أن يكون  
ما عندك  
بالغ الأهمية  
ولا...



سأخضع

وتجهد الكلام على صفتي "مالي" إذ رأى الجسم المسطح أمامه...

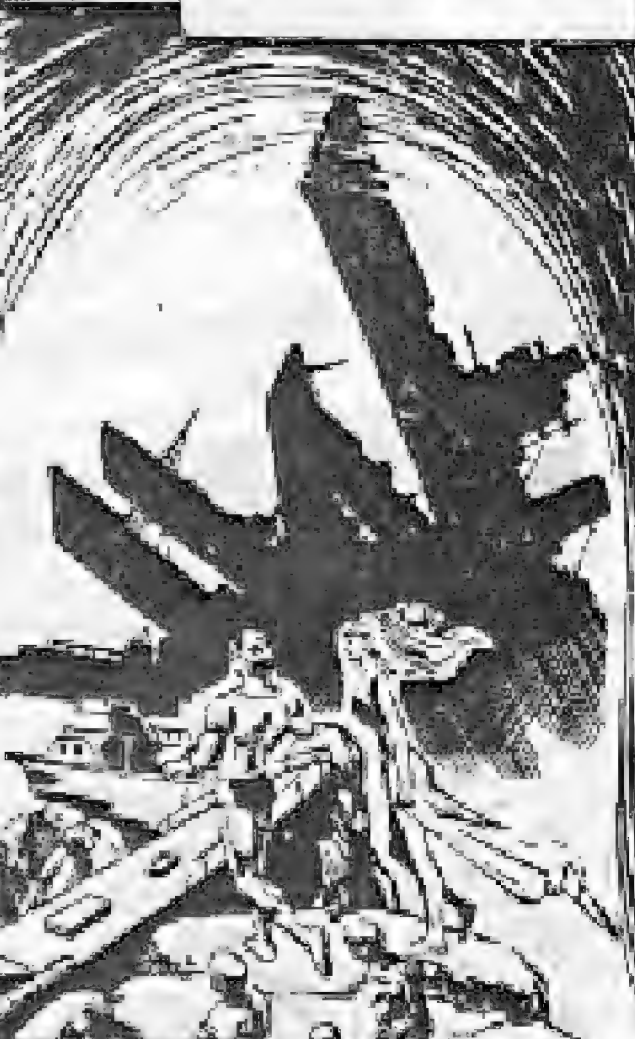


لأنه يعرفه...

"توبو" لقد  
وجدتها.. وجدت الآلة  
القديمة التي أفلست  
عنها منذ زمن!

وكان ما رآه  
مما طأ بهالة كبيرة  
من الطاقة  
المسحقة...  
وفي الحالة  
تذكر "مالي"...

لكن "أنيبا" لم تبق وحدها في  
سجنها الزمنية... بل التقت  
"مالي" في إحدى رحلاته عبر الزمن



لكنه فشل في إظهار سراحها  
ولعادتها إلى زمننا بدون الآلة  
التي بقيت مفقودة حتى الساعة!

وسمات "أنيبا" في محاولة منها  
لإنقاذ سكان المدينة، فقد اخترعت آلة  
تستطيع اختراق حواجز الأبعاد الزمنية

وتحلفت الآلة من إنقاذ  
مختبرتها ثم غرقت مع المرأة  
وبقيت المرأة هاشمة  
في بحر الزمن...



وفجأة.. عادت به الذكرى إلى...

أنيبا.. المرأة الوحيدة التي نجحت  
من غرق مدينة أطلانسي القديمة



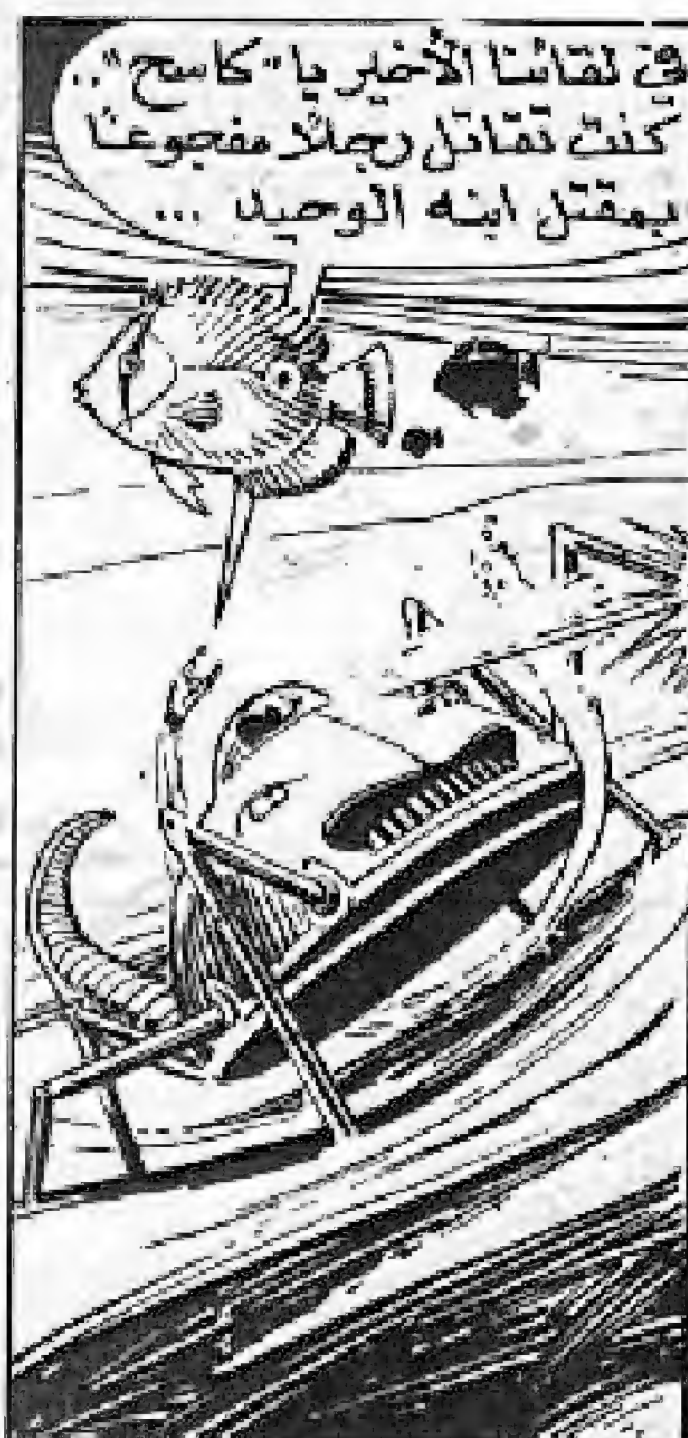








لنر الآن إذا كنت قادرًا على  
التفوق في ظروف عادية!



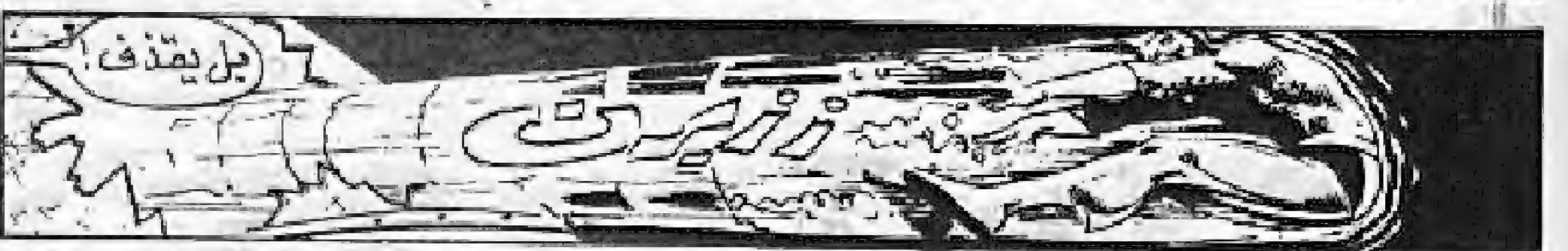
في لقائنا الأخير يا "كاسح"  
كنت تقاوم رجالاً مفعوجاً  
بمقتل ابنه الوحيد ...



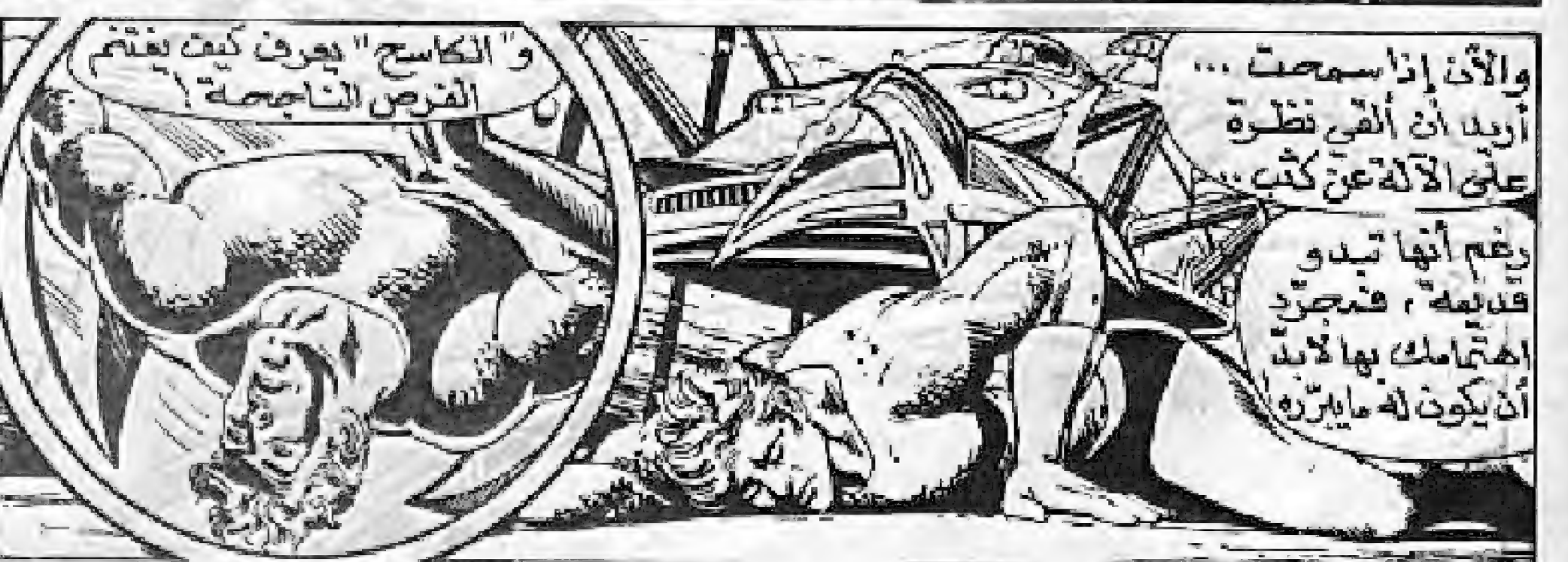
إنما ليس إلى  
أبعد حد ...  
أه!  
كما أنني لست  
بصديق سهل  
بأي حال!



لا شك أنك  
لاحضلت أنني جهزت  
بذاتي بمقتل وافر  
جديد ...  
وهو لا يحمي  
فقط ...



بل يقذف!



و"الكاسح" يعرف كيف يفتن  
الفرص الناجحة!

والآن إذا سمحت ...  
أريد أن ألقى نظرة  
على الآلة عن كثب ...

رغم أنها تبدو  
قديمة، فمنجرب  
اهتمامك بها لابد  
أن يكون له ما يبرره!



وفيما كان "ماي" يجابه هجمة شرسة لقوردها المسكين "الكاسح" ..  
 لتعد له حبيبت تمررت نروجهته المريضة ...



التي سكنت  
 هي أيضا  
 تصارع بدمعت  
 الدار الخبيث!

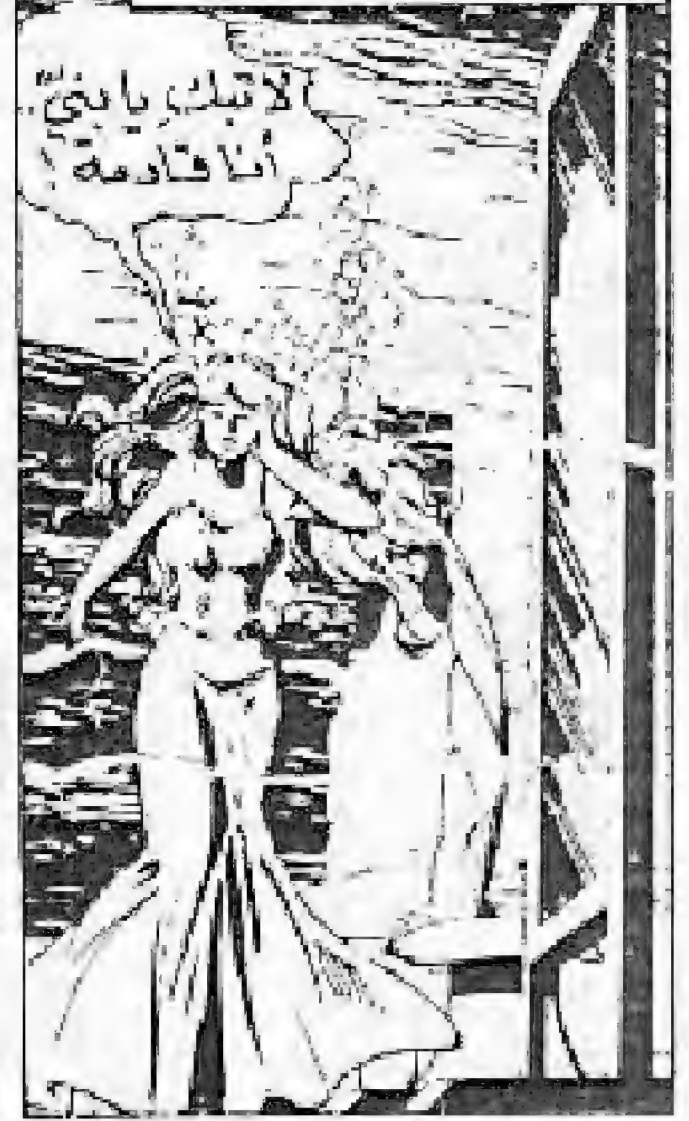
زوجي! أين  
 أنت؟

إن وضعها يدعو إلى القلق فعند ...  
 فحسرها التيا يكتف مع مختلف درجات  
 الحرارة مكان يغلي من الحمى التي تحولت به



إن صقلنا بيكي  
 يا "ماي" ...

واللحظة "مير" أن تحركت بخطى غير  
 ثابتة وهي فريسة لخيالات وأوهام



الآن بك يا بني  
 أنا قادمة!

ومرر خيالية ...



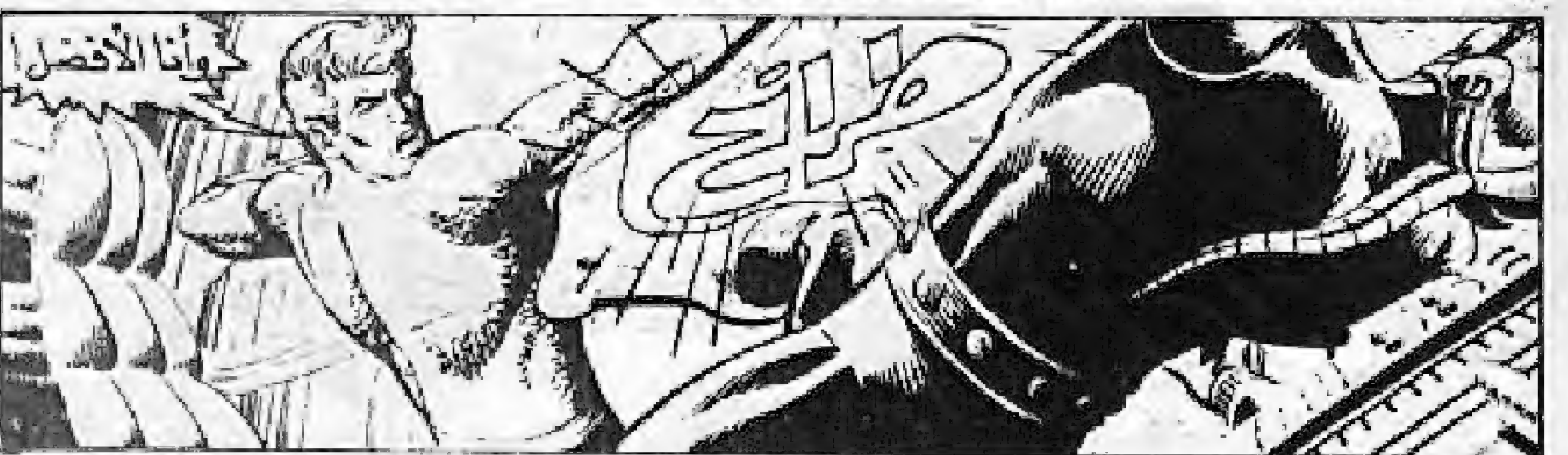
يا لك من  
 طفل جميل ..  
 أنت رمز ...



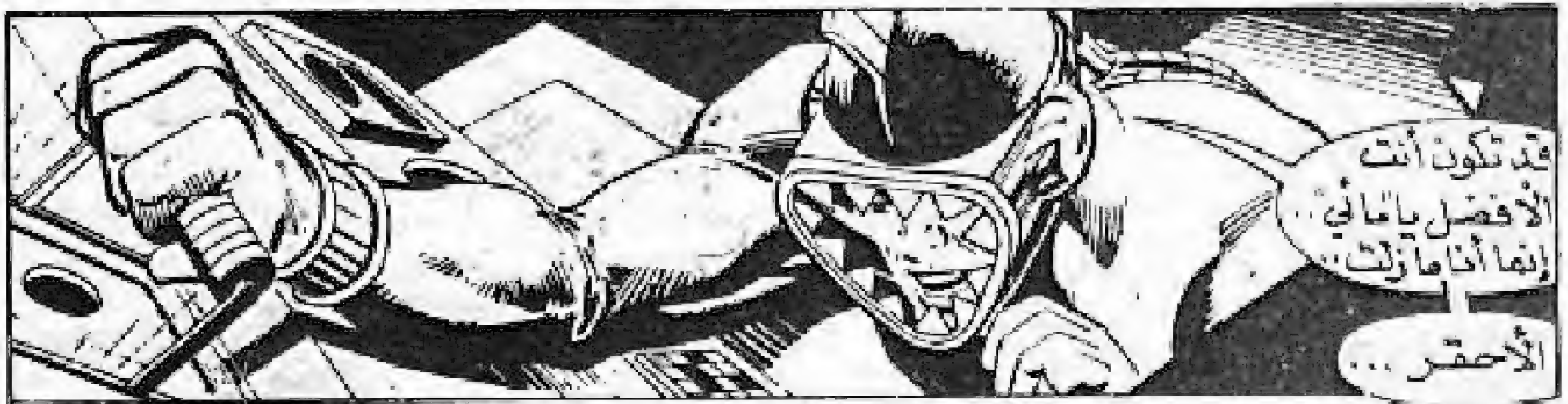
البراءة!







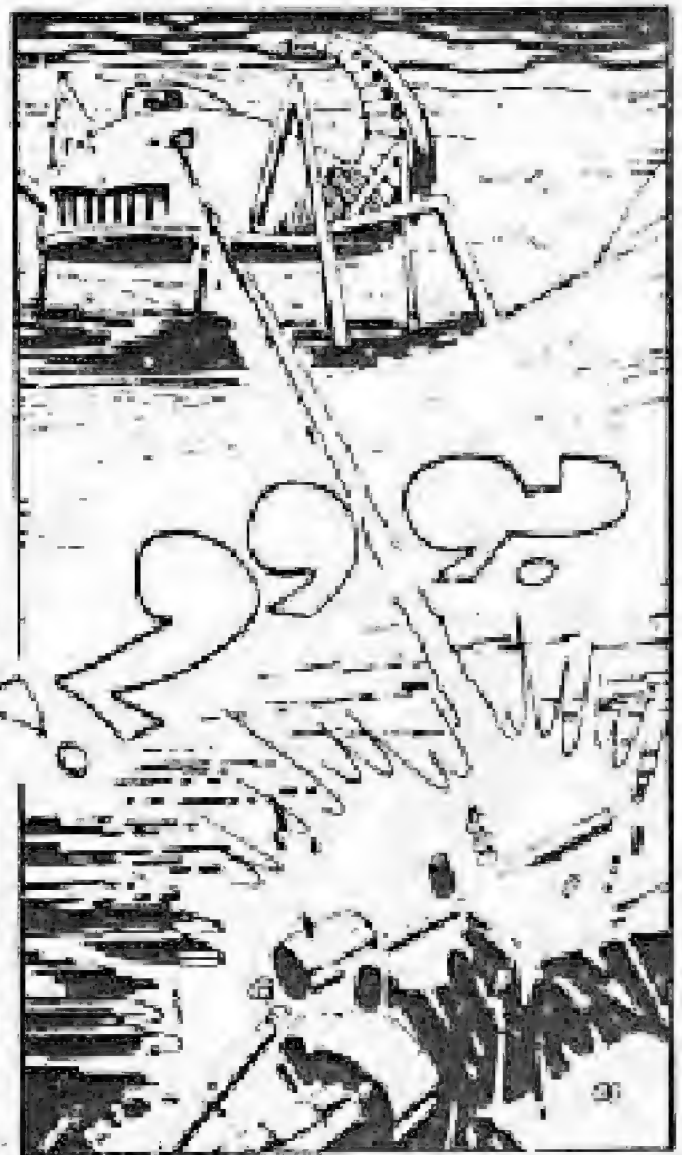




قد تكون أنت  
الأفضل يا ماني...  
إنها أنا ما زلت...  
الأحقر...



تمالك... لقد  
حطمت الآلة... لقد  
لماذا؟  
إنها الحقيقي... لقد  
قضيت على أيتنا وآخرين



لقد اختفت!



أين...  
هيرا...  
هيرا...  
أين أنت؟



يا إلهي... لقد شغلني  
مطلوب عن "هيرا"...  
لقد تركتها وحدها  
فترة طويلة... يستحسن  
أن أعود في الحال ثم  
أنتهي من أثار الطيب



# ماي

لقد عرفنا أن "ميرا" مريضة وأنه "ماي" قد  
ارتفع سرعاً يقتصر لها عن دوا ...

لكن مجرماً حقيراً اعترضه طريقه  
وأخذه عن أداء مهمته الإنسانية ..  
وما أن عاد إلى منزله الزوجي  
في البندقية الجديدة .. إذ برز وجهه  
قد ...

اختفت .. لقد جئت  
إلى البحار عشرين مرة بحثاً  
عنها .. إنفاً لا أثر لها ..  
مستحيل ...

كانت "ميرا" تعاني  
من حمى قوية .. كيف  
تمكنت من الابتعاد ...  
ولكن .. إلى أين ؟

أين هي !  
أين ؟

# سيد البحار المزيف !







وهنا لك انظروا طويلا  
حتى استعدت مكانتي  
ورسعت اُردود ...

حتى أن الذكرى  
لم تعد واضحة  
في مخيلتي ...



إني أنفهم  
شكوكك  
يا بني .. لقد  
غادرت البحار  
منذ زمن  
بعيد !



لم أعد أذكر سوى الأوجاع  
تتعازفني حتى رمت لي  
عالم الساطئ ...



الماضي لا أهمية له  
يجب أن نهتم بالمستقبل  
وخاصة ...

وهذا الشيء  
الوحيد الذي  
يرتاحني ...

بالضغط  
الحرية ..

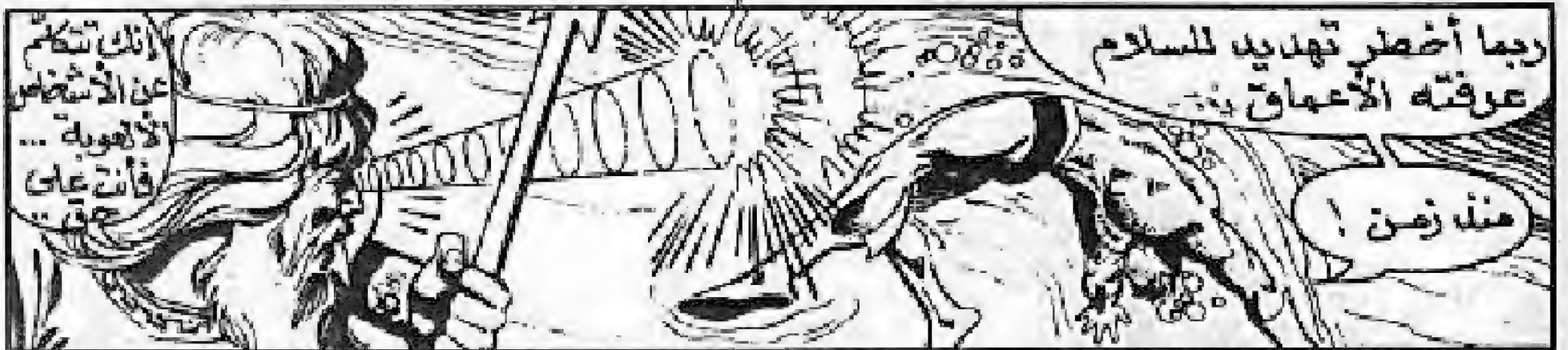
سوف أسير على  
رأس جيشي وأجمع  
المزيد من المتطوعين

بمساعدةك أنت سوف  
نسيطر على اليابسة  
ومن عليها !



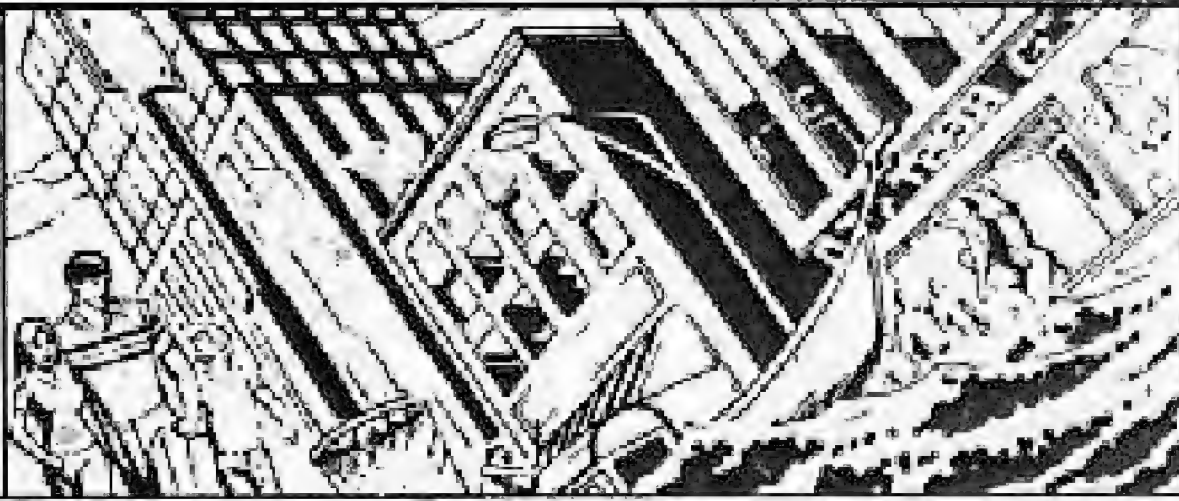
واكتفى "مالي" بالتحديق مسدودها بالجيش الطائي الذي استنفره "ميدون" حوله ...







البنديقية الجديدة:  
المدينة تتدفق  
بمزارعها أعوامها  
زرقاء...



وكان سكانها ينعمون  
بالراحة والطمأنينة  
وقد اختارها "مائي"  
موقراً ليتركز فيها  
منزله الزوجي...

والى أخ... أنظروا... هذا ليس  
ما هذا الوحش؟



لاستدر لتري...  
يا إلهي... إنني لا أستطيع  
أن أتحرر من سيطرته  
الفكرية...



إنني أنفذ كسر هيا... سر على رأس  
ما يأمري به جيشك ودمر  
المدينة بأسرها!



وكريمة آليّة.. كان "مائي" ينفذ...

و يحاول رجال  
الذين في المدينة  
التصدي للرجيم  
البحري المظالم...



يا إلهي... إنني ألتفت  
في مقتل العديدين سواء  
من الناس أو من  
الأنساق في الحارة...

يجب أن أوقف  
المجزرة...



لا بد أن يكون هناك  
طريقة للتخلص من  
سيطرة سيدون علي وعلى  
المخلوقات الأخرى...





إنما لا أحتاج إلا لمساعدة  
واحد منها ...  
وإذا صدق تقديري  
لمصدر قوة "سيدون"  
سوف أنجح !



"هيا يا صديقي  
تخلص من  
سيطرة  
هذا الجنون



وراع "ماحي"  
ويكرر نذره مستعيدا  
بلاطف الخلق الذي  
طالما استجاب  
لنوائه ...

وبدا التحول ..

شيئا فشيئا ..



إلى أخته ...  
عصاي ..  
عصاي الخارقة

سأفقد  
كل شيء  
بدونها



هذا  
ما أريده  
يا "سيدون"

لقد خضعت ..  
وربحت أخا



لقد لاحظت أن العصا هي  
مصدر قواك وهي مجهزة  
إلكترونيا لتعزيز قدراتك  
الفكرية ...



لكن اللعبة انتهت الآن !





وإذا خسر "سيدون" عصاه .. انسحب مهزوماً  
بعد أن تفريق جيشه وتبذر ...

لكنه تخوفاً واحداً  
سكان للزلازل في ربة  
لأهيرة والقلق ..

لقد قتل الله ثقيان على أثر  
انفجار في الدماغ .. ياذ تجاذبت  
أرادته أوامر متناقضة ..  
وأنا مسؤول  
جزئياً عما حصل

لقد فهمت الآن قسوة العبودية ...  
والأسر الفكري ...

يا إلهي .. هل  
أن جميع أصدقائي  
البحريين يعانون  
من هذا الأسر ..  
بسببي !

لكنه توقف ..

وكان الخواجات أحسبت بها لشعربه فجارت مخافة  
تجدد له الولاء وتخفف من كربه ...

فذهس  
إذا رأيته ..

وحقق

أه !

فوقف محقق بها بنظرة ملوفا الحنان ...  
إن ما رجع إليهم لم يكن بأني شكل نوعاً  
من السط أو العبودية ...

بل ما يربطهم هو  
هو المحبة !



## عزيزي القارئ الكريم

## المسابقة الكبرى

تتضمن مسابقة شهر آيار التي تبدأ حلقتها الاولى في هذا العدد ثلاثة اسئلة. سنضع امام قرائنا الاعزاء السؤال الاول في هذا العدد، ونوالي طرح السؤالين الباقيين في العددين المقبلين. ونطلب من الاخوة المشاركين في المسابقة الكبرى ان يجيبوا عن الاسئلة الثلاثة ويرسلوا القسائم الثلاثة (معاً) وسوف نهمل الرسالة التي لا تحتوي ثلاثة كوبونات مع ارسال صورة واحدة للمشاركة مع الرسالة

### مسابقة شهر آيار الكبرى رقم (١)

تعتبر ساحة التحرير في بغداد من اشهر الساحات في عاصمتنا الحبيبة بغداد.. بل في جميع محافظات القطر، وهي ان نظرت اليها ليلاً وجدتها شعة من الازياء حيث تتوزع على جوانبها انواع المصاييح ... والاعلام.

السؤال المطلوب ان تجيب عليه هو:  
«كم عدد ساريات الاعلام التي تحيط بدائرة ساحة التحرير والمثبتة فوق الاسواق التجارية في الساحة الوسطية».

### كوبون مسابقة شهر آيار رقم (١)

الجواب

الاسم

العنوان

تعنون الرسائل الى العنوان التالي

الرجل الخارق بغداد . ص . ب ٩٠٦



أسئلة

ممتعة

ومسلية

جوائز  
تأمينية

وغيره

ترقبوا

spider-man@net

مسابقة الحائزة  
الكبرى

مع مددكم  
مع مجلتكم  
المحبوبة  
(الذي الخارق)  
ومسابقتهما  
بجيدة





Enjoy with

***Spider-man***





هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية  
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY